|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO** | | |
| Denominazione del progetto | POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE  Scuola Secondaria I° Grado  Modulo: I CAN SPEAK ENGLISH WITH YOU | |
| Docente Esperto Formatore | FARACO CRISTINA | |
| Docente Tutor | SEMINARIO  GRAZIELLA |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sede di svolgimento delle  attività | Plesso  Via della Scienza | |
|  | Classi coinvolte | 2C – 2D – 2E |
| Tempi del progetto | Periodo di svolgimento:  Maggio – Giugno 2024  30 ore da Martedì a sabato  Orario17:00- 20:00 | |

|  |
| --- |
| **SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO** |
| **Motivazioni e Obiettivi**  Le finalità del progetto possono essere classificate in quattro diverse aree:  AREA CULTURALE –  Sviluppare una conoscenza ed una visione interculturale del sapere - Sviluppare abilità di comunicazione interculturale - - Introdurre un più ampio contesto culturale - Far riflettere gli alunni sull’importanza del rispetto e della tolleranza nei confronti di altre culture - Sviluppare competenze trasversali  AREA SOCIO-AMBIENTALE –  Preparare all' internazionalizzazione ed in modo particolare all’ integrazione - Migliorare il profilo scolastico - Accrescere la motivazione all’apprendimento grazie all’utilizzo della lingua inglese in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti - Preparare gli alunni a studi future.  AREA LINGUISTICA –  Migliorare la competenza generale in L2 - Sviluppare le competenze di comunicazione orale - Accrescere la propria consapevolezza linguistica sia in L1 che in L2 - Sviluppare interessi ed attitudini plurilinguistici e pluriculturali - Utilizzare la lingua in contesti concreti e motivanti - Consentire l’apprendimento della terminologia specifica in L2  AREA DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA –  Accedere alla terminologia specifica della disciplina non linguistica - Acquisire nuovi contenuti disciplinari attraverso il miglioramento della competenza comunicativa degli alunni.  - Fornire l’opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave** | **Evidenze osservabili (Traguardi)** | | |
| **Comunicazione in lingue straniere** | * L’alunno sa padroneggiare la lingua inglese, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico, attraverso diverse forme espressive. | * L’alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti |
| **Imparare ad imparare** | * L’alunno sa progettare e   organizzare il proprio lavoro | * L’alunno sa reperire informazioni | * L’alunno applica strategie di studio. * Autovaluta il processo di apprendimento. |
| **Competenze digitali** | * L’alunno sa ricercare le informazioni necessarie | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico | * L’alunno utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare. * È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più * utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). * Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più   adatte al raggiungimento dell’obiettivo. |
| **Competenze di base in campo tecnologico** | * L’alunno individua strategie adeguate per la risoluzione di problemi | * L’alunno sa ricercare le informazioni necessarie | * L’alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. * Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico | * L’alunno sa stabilire collegamenti tra tradizioni culturali nazionali ed internazionali | * L’alunno sa esprimersi attraverso le varie forme espressive |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO** | |
| Discipline e campi di esperienza  coinvolti | LINGUA STRANIERA (INGLESE) |
| Fasi di applicazione | 1. Pianificazione e presentazione 2. Diffusione e realizzazione 3. Monitoraggio 4. Riesame e miglioramento |
| Esperienze attivate | Conversazioni guidate Attività individuali  Produzione di elaborati grafici  Coding  Giochi interattivi  Ascolto di canzoni  Giochi motori |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologie | * Ricorso alle pre-conoscenze linguistiche e di contenuti degli alunni. * Elaborazione di strategie di problem solving, cooperative learning, brainstorming, peer to peer e learning by doing. * TPR (Total Physical Reponse) * Al termine di ogni singola attività si stabiliscono momenti di *autovalutazione* per sollecitare la capacità di analisi, comprensione e di riflessione sul lavoro realizzato individualmente. |
| Strumenti | Gli strumenti utilizzati sono quelli in dotazione della scuola (LIM, pc…), libri di testo ed eventuali fotocopie di approfondimento fornite dal docente |
| Valutazione | * Valutazione: produzione in unità specifiche per argomento. * Valutazioni periodiche per verificare l’efficacia dell’intervento didattico e operare eventuali modifiche. * Le valutazioni saranno effettuate sia in termini di *processo* (come gli alunni hanno risposto e interagito, come hanno superato i problemi (qualora ce ne fossero stati) sia in termini di *prodotto* (valutazione di apprendimento) |
| Spazi da utilizzare | * Aula * Laboratorio di informatica * LIM * Cortile scolastico |

PIANO DI LAVORO

PROGETTO CLIL: TECHNOLOGY

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi/Titolo | Cosa fanno gli studenti | Cosa fa il docente/i | Esiti/prodotti intermedi | Evidenze per la valutazione | Strumenti per la verifica/valutazione |
|  |  | Introduce il | Studenti |  |  |
| 1 |  | progetto e il | sensibilizzati | Partecipazione |
| Presentazione | Ascoltano | modo in cui |  | e |
|  |  | verrà svolto il contenuto |  | coinvolgimento |
| 2 |  |  |  |  | Verifiche in itinere, scritte |
| Diffusione e | Organizzano le | Propone i | Elaborati | Competenze | e orali, per valutare il |
| realizzazione | informazioni | contenuti e il | scritti, orali | base di | corretto utilizzo della |
|  | raccolte; mettono | materiale | e grafici con | tecnologia e | lingua straniera (in termini |
|  | in pratica i | (scritto o in | consegna in | lingua inglese | di pronuncia, grammatica, |
|  | contenuti | forma | L2 |  | ascolto, comprensione) e i |
|  |  | verbale) |  |  | contenuti della disciplina specifica (tecnologia) |
| 3 |  | Monitora gli |  | Autonomia nella | Verifiche in itinere, scritte |
| Monitoraggio | Mettono in pratica | studenti | Elaborati | realizzazione | e orali, per valutare il |
|  | i contenuti | nell’ascolto dei | scritti, orali | degli elaborati | corretto utilizzo della |
|  | specifici | vari argomenti | e grafici con | con istruzioni in | lingua straniera (in termini |
|  | precedentemente | trattati e nella | consegna in | L2 | di pronuncia, grammatica, |
|  | introdotti in L2 | realizzazione | L2 |  | ascolto, comprensione) e i |
|  |  | degli elaborati |  |  | contenuti della disciplina |
|  |  | grafici |  |  | specifica (tecnologia) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  Riesame  /miglioramento | Danno Feedback sul lavoro svolto | Riceve feedback sul lavoro svolto | Elaborati scritti, orali e grafici con consegna in L2 | Autonomia nella realizzazione degli elaborati con istruzioni in L2 | Verifiche generali, scritte e orali, per valutare il corretto utilizzo della lingua straniera (in termini di pronuncia, grammatica, ascolto, comprensione) e i contenuti della disciplina specifica (tecnologia) |

PIANO DI LAVORO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi/Titolo | CONTENUTI | ATTIVITA’ | COMPETENZE | Strumenti per la  verifica/valutazione |
| 1Incontro  Pianificazione  Presentazione | * Greetings * Present Simple | * Ascolto di canzone * Test di ingresso * Esercizi scritti * Gioco interattivo * Gioco motorio | - Speaking: sapersi presentare e scambiare nformazioni  - Partecipazione Attiva | Entry-test |
| 2 Incontro | * Present Continuous * Like/Enjoy/Love//Hate   +ing | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | -Listening: Ascoltare e  Capire il testo scritto di una canzone  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  Incontro | * Present Continuous per esprimere il Futuro * Pronomi Possessivi | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | -Listening: Ascoltare e  Il vocabolario relative all’ UdA  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 4  Incontro | * Whose * Past Simple TO BE F. Affermativa * Past Simple TO BE F. Negativa * Past Simple TO BE F. interrogativa * Risposte brevi | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire il testo di una canzone  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 5  Incontro | * Past Simple verbi Regolari F. Affermativa * Past Simple Verbi Irregolari * Risposte brevi | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e comprendere un quiz  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 6  Incontro | * Past Simple Verbi Regolari F. Negativa * Past Simple Verbi regolari F. interrogativa * Risposte brevi * *Could/Couldn’t* | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire un dialogo  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 7  Incontro | * Sostantivi Numerabili e Non numerabili * *Some, Any* * *How many…?/How much…?* * *A lot of/ Lots of, much/ Many* * *A few/ A little* | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire un dialogo  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 8  Incontro | * Aggettivi comparativi * Aggettivi Superlativi * *Too/Enough* * *One/ones* | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire un dialogo  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 9  Incontro | * *Have to*: F. Affermativa * *Have to:* F. Negativa * *Have to:* F. interrogativa * Risposte brevi * *Must*: F. Affermativa * *Must:* F. Negativa * *Must:* F. interrogativa * Risposte brevi | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire un dialogo  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| 10  Incontro | * *Should*: F. Affermativa * *Should:* F. Negativa * *Should:* F. interrogativa * Risposte brevi | * Ascolto di canzone * Esercizi scritti * Giochi interattivi * Gioco motorio | Listening: Ascoltare e capire un dialogo  - Lessico relative all’Uda  -Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni  -Prove strutturate e non  -Colloqui |
| Docente Esperto Faraco Cristina | | | | |