|  |
| --- |
|  **SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO** |
| Denominazione del progetto |  POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE Scuola Secondaria I° Grado   Modulo: WORLD AND WORDS |
| Docente Esperto Formatore |  FARACO CRISTINA |
| Docente Tutor |  DE MARCO GIULIA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sede di svolgimento delleattività | Plesso Via della Scienza |
|  | Classi coinvolte |  2C – 2D – 2E |
| Tempi del progetto | Periodo di svolgimento: Maggio – Giugno 2024  30 ore da Martedì a Sabato Orario 14:00 – 17:00 |

|  |
| --- |
|  **SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO** |
|  **Motivazioni e Obiettivi** Le finalità del progetto possono essere classificate in quattro diverse aree: AREA CULTURALE – Sviluppare una conoscenza ed una visione interculturale del sapere - Sviluppare abilità di comunicazione interculturale - - Introdurre un più ampio contesto culturale - Far riflettere gli alunni sull’importanza del rispetto e della tolleranza nei confronti di altre culture - Sviluppare competenze trasversali AREA SOCIO-AMBIENTALE – Preparare all' internazionalizzazione ed in modo particolare all’ integrazione - Migliorare il profilo scolastico - Accrescere la motivazione all’apprendimento grazie all’utilizzo della lingua inglese in contesti diversi da quelli normalmente utilizzati dagli studenti - Preparare gli alunni a studi future.  AREA LINGUISTICA – Migliorare la competenza generale in L2 - Sviluppare le competenze di comunicazione orale - Accrescere la propria consapevolezza linguistica sia in L1 che in L2 - Sviluppare interessi ed attitudini plurilinguistici e pluriculturali - Utilizzare la lingua in contesti concreti e motivanti - Consentire l’apprendimento della terminologia specifica in L2AREA DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA NON LINGUISTICA – Accedere alla terminologia specifica della disciplina non linguistica - Acquisire nuovi contenuti disciplinari attraverso il miglioramento della competenza comunicativa degli alunni.- Fornire l’opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave** | **Evidenze osservabili (Traguardi)** |
| **Comunicazione in lingue straniere** | * L’alunno sa padroneggiare la lingua inglese, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio
 | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico, attraverso diverse forme espressive.
 | * L’alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti
 |
| **Imparare ad imparare** | * L’alunno sa progettare e

organizzare il proprio lavoro | * L’alunno sa reperire informazioni
 | * L’alunno applica strategie di studio.
* Autovaluta il processo di apprendimento.
 |
| **Competenze digitali** | * L’alunno sa ricercare le informazioni necessarie
 | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico
 | * L’alunno utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.
* È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più
* utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
* Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più

 adatte al raggiungimento dell’obiettivo. |
| **Competenze di base in campo tecnologico** | * L’alunno individua strategie adeguate per la risoluzione di problemi
 | * L’alunno sa ricercare le informazioni necessarie
 | * L’alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze
* Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
* Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | * L’alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico
 | * L’alunno sa stabilire collegamenti tra tradizioni culturali nazionali ed internazionali
 | * L’alunno sa esprimersi attraverso le varie forme espressive
 |

|  |
| --- |
| **SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO** |
| Discipline e campi di esperienzacoinvolti | LINGUA STRANIERA (INGLESE)  |
| Fasi di applicazione  | 1. Pianificazione e presentazione
2. Diffusione e realizzazione
3. Monitoraggio
4. Riesame e miglioramento
 |
| Esperienze attivate | Conversazioni guidate Attività individualiProduzione di elaborati graficiCodingGiochi interattiviAscolto di canzoniGiochi motori |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologie | * Ricorso alle pre-conoscenze linguistiche e di contenuti degli alunni.
* Elaborazione di strategie di problem solving, cooperative learning, brainstorming, peer to peer e learning by doing.
* TPR (Total Physical Reponse)
* Al termine di ogni singola attività si stabiliscono momenti di *autovalutazione* per sollecitare la capacità di analisi, comprensione e di riflessione sul lavoro realizzato individualmente.
 |
| Strumenti | Gli strumenti utilizzati sono quelli in dotazione della scuola (LIM, pc…), libri di testo ed eventuali fotocopie di approfondimento fornite dal docente |
| Valutazione | * Valutazione: produzione in unità specifiche per argomento.
* Valutazioni periodiche per verificare l’efficacia dell’intervento didattico e operare eventuali modifiche.
* Le valutazioni saranno effettuate sia in termini di *processo* (come gli alunni hanno risposto e interagito, come hanno superato i problemi (qualora ce ne fossero stati) sia in termini di *prodotto* (valutazione di apprendimento)
 |
| Spazi da utilizzare | * Aula
* Laboratorio di informatica
* LIM
* Cortile scolastico
 |

PIANO DI LAVORO

PROGETTO CLIL: TECHNOLOGY

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi/Titolo | Cosa fanno gli studenti | Cosa fa il docente/i | Esiti/prodotti intermedi | Evidenze per la valutazione | Strumenti per la verifica/valutazione |
|  |  |  Introduce il | Studenti |  |  |
| 1 |  | progetto e il | sensibilizzati | Partecipazione |
| Presentazione | Ascoltano | modo in cui |  | e |
|  |  | verrà svolto il contenuto |  | coinvolgimento |
| 2 |  |  |  |  |  Verifiche in itinere, scritte |
| Diffusione e |  Organizzano le |  Propone i | Elaborati | Competenze | e orali, per valutare il |
| realizzazione | informazioni | contenuti e il | scritti, orali | base di | corretto utilizzo della |
|  | raccolte; mettono | materiale | e grafici con | tecnologia e | lingua straniera (in termini |
|  | in pratica i | (scritto o in | consegna in | lingua inglese | di pronuncia, grammatica, |
|  | contenuti | forma | L2 |  | ascolto, comprensione) e i |
|  |  | verbale) |  |  | contenuti della disciplina specifica (tecnologia) |
| 3 |  |  Monitora gli |  |  Autonomia nella |  Verifiche in itinere, scritte |
| Monitoraggio | Mettono in pratica | studenti | Elaborati | realizzazione | e orali, per valutare il |
|  | i contenuti | nell’ascolto dei | scritti, orali | degli elaborati | corretto utilizzo della |
|  | specifici | vari argomenti | e grafici con | con istruzioni in | lingua straniera (in termini |
|  | precedentemente | trattati e nella | consegna in | L2 | di pronuncia, grammatica, |
|  | introdotti in L2 | realizzazione | L2 |  | ascolto, comprensione) e i |
|  |  | degli elaborati |  |  | contenuti della disciplina |
|  |  | grafici |  |  | specifica (tecnologia) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4Riesame/miglioramento | Danno Feedback sul lavoro svolto | Riceve feedback sul lavoro svolto | Elaborati scritti, orali e grafici con consegna in L2 |  Autonomia nella realizzazione degli elaborati con istruzioni in L2 |  Verifiche generali, scritte e orali, per valutare il corretto utilizzo della lingua straniera (in termini di pronuncia, grammatica, ascolto, comprensione) e i contenuti della disciplina specifica (tecnologia) |

 PIANO DI LAVORO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi/Titolo | CONTENUTI | ATTIVITA’ | COMPETENZE | Strumenti per laverifica/valutazione |
| 1IncontroPianificazionePresentazione | * Greetings
* Present Simple
 | * Ascolto di canzone
* Test di ingresso
* Esercizi scritti
* Gioco interattivo
* Gioco motorio
 |  - Speaking: sapersi presentare e scambiare nformazioni- Partecipazione Attiva |  Entry-test |
|   2 Incontro | * Present Continuous
* Like/Enjoy/Love//Hate

+ing | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | -Listening: Ascoltare e Capire il testo scritto di una canzone-Writing: svolgere gli esercizi  | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  3  Incontro | * Present Continuous per esprimere il Futuro
* Pronomi Possessivi
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | -Listening: Ascoltare e Il vocabolario relative all’ UdA-Writing: svolgere gli esercizi  | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 4Incontro | * Whose
* Past Simple TO BE F. Affermativa
* Past Simple TO BE F. Negativa
* Past Simple TO BE F. interrogativa
* Risposte brevi
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire il testo di una canzone- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi  | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 5Incontro | * Past Simple verbi Regolari F. Affermativa
* Past Simple Verbi Irregolari
* Risposte brevi
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e comprendere un quiz- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi  | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 6Incontro | * Past Simple Verbi Regolari F. Negativa
* Past Simple Verbi regolari F. interrogativa
* Risposte brevi
* *Could/Couldn’t*
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire un dialogo- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 7 Incontro | * Sostantivi Numerabili e Non numerabili
* *Some, Any*
* *How many…?/How much…?*
* *A lot of/ Lots of, much/ Many*
* *A few/ A little*
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire un dialogo- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 8Incontro | * Aggettivi comparativi
* Aggettivi Superlativi
* *Too/Enough*
* *One/ones*
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire un dialogo- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 9Incontro | * *Have to*: F. Affermativa
* *Have to:* F. Negativa
* *Have to:* F. interrogativa
* Risposte brevi
* *Must*: F. Affermativa
* *Must:* F. Negativa
* *Must:* F. interrogativa
* Risposte brevi
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire un dialogo- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
| 10 Incontro | * *Should*: F. Affermativa
* *Should:* F. Negativa
* *Should:* F. interrogativa
* Risposte brevi
 | * Ascolto di canzone
* Esercizi scritti
* Giochi interattivi
* Gioco motorio
 | Listening: Ascoltare e capire un dialogo- Lessico relative all’Uda-Writing: svolgere gli esercizi | -Osservazioni-Prove strutturate e non-Colloqui |
|  Docente Esperto Faraco Cristina |