**Istituto comprensivo di CROSIA**

**-Scuola secondaria di I grado-**

**Programmazione dipartimentale di Storia e Geografia**

1. **s. 2023/24**

La programmazione disciplinare di Storia e Geografia, nata dalla piena condivisione all’interno del Dipartimento di Lettere, recepisce, oltre alle competenze di comunicazione nella madrelingua, le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale e competenze digitali.

La programmazione dipartimentale rappresenta il documento a cui ogni docente fa riferimento per delineare la propria programmazione di classe, calibrata sulle esigenze e i tempi delle specifiche classi e sulle personali scelte didattiche del docente.

Il Dipartimento ha stilato anche un cronoprogramma di massima dei contenuti, allo scopo di fornire ai singoli docenti un supporto per una programmazione in parallelo tra le classi.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La situazione di partenza degli alunni (vedi allegato n°…..) è stata rilevata mediante:

* informazioni sugli studi precedenti ricevute dalla Scuola Primaria (classe I) o dalla classe di provenienza (classe II e III);
* svolgimento di prove di ingresso concordate con tutti gli insegnanti del CdC;
* osservazioni sistematiche;
* colloqui orali.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE** |  | | **SEZ.** |  | | | **PROF.** | | | **DISCIPLINA** |
| TOT. ALUNNI |  | MASCHI | | |  | FEMMINE | |  |

Non è presente alcun alunno con disabilità, ovvero sono presenti uno o più alunni con disabilità, ………………………………………………………., ……………………………………………………, seguito/i dal Prof. …………………………… per n° …….. ore settimanali.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RIPETENTI |  | ALTRE CULTURE |  | DSA |  | BES |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIPOLOGIA DELLA CLASSE | | LIVELLO DELLA CLASSE | | RITMO DI LAVORO | | CLIMA RELAZIONALE | |
|  | VIVACE |  | ALTO |  | LENTO |  | SERENO |
|  | TRANQUILLA |  | MEDIO-ALTO |  | REGOLARE |  | BUONO |
|  | COLLABORATIVA |  | MEDIO |  | SOSTENUTO |  | A VOLTE CONFLITTUALE |
|  | PROBLEMATICA |  | ALTRO |  | ALTRO |  | PROBLEMATICO |
|  | DEMOTIVATA |  |  |  |  |  | ALTRO |
|  | POCO RISPETTOSA DELLE REGOLE |  |  |  |  |  |  |
|  | ALTRO |  |  |  |  |  |  |

**SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FASCIA | Abilità, conoscenze, impegno, metodo di studio | VOTO | ALUNNI |
| 1 | Abilità: sicure, conoscenze pienamente acquisite e approfondite (10), - acquisite (9);Impegno accurato; Metodo di studio e di lavoro razionale e produttivo (10) - produttivo (9) | 10-9 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **2** | Conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente (8) - buone (7) ;  Impegno puntuale (8) - regolare (7);  Metodo di studio e di lavoro funzionale (8) - ordinato (7) | **8-7** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **3** | Conoscenze e abilità sufficienti;  Impegno superficiale;  Metodo di studio approssimativo | **6** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **4** | Conoscenze frammentarie ed abilità carenti ;  Impegno discontinuo;  Metodo di lavoro dispersivo | **5** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**CURRICOLO DI STORIA**

**Finalità della disciplina**:

* formazione della coscienza storica dei cittadini e motivazione al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni attraverso lo studio del passato, la memoria delle generazioni viventi, la percezione del presente e la visione del futuro.

# Nuclei fondanti della disciplina:

* conoscenza dei fatti, degli eventi e dei processi del passato, come campo scientifico di studio, utile per comprendere e interpretare il presente.
* consolidamento di strumenti critici adeguati alla ricerca storica sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea, finalizzati al confronto e al dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. - educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.

# Classe Prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Conoscere gli elementi essenziali del periodo studiato con particolare riferimento agli usi e costumi dei popoli  Rispondere a semplici domande sugli argomenti studiati | **Obiettivi intermedi**  Conoscere gli elementi essenziali del periodo studiato  Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato  Rispondere a domande sugli argomenti studiati | **Obiettivi per l’eccellenza**  Collocare gli avvenimenti nel relativo periodo storico  Esporre i fatti studiati con linguaggio appropriato | **Obiettivi digitali**   * reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali, confrontandoli. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli. * scegliere semplici tecnologie digitali per interagire e condividere dati, informazioni e contenuti. * identificare i modi per creare semplici contenuti in alcuni formati. * identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali. * riconoscere semplici strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| -L’alunno si informa con la guida del docente su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici.  -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti  -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si avvia a comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici.  -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana  -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale  -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.  -Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | *Uso delle fonti*  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.  *Organizzazione delle informazioni*  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe  spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.  *Produzione scritta e orale* Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Fonti, lavoro dello storico, scopi della disciplina  Cronologia: linea del tempo, eventi storici significativi del primo anno di studio  Alto medioevo Incastellamento  La società medievale  Sacro romano impero e struttura feudale  Conflitto Chiesa- Impero  Gli ultimi secoli del Medioevo  Il comune, la città  Origini dell’età moderna  Il sorgere degli Stati | Settembre-ottobre  Novembre-gennaio  Febbraio  Marzo-aprile  Maggio-giugno |

# Classe Seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato  Rispondere in modo pertinente a domande su alcuni degli argomenti trattati. | **Obiettivi intermedi**  Collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi studiati  Esporre gli argomenti trattati | **Obiettivi per l’eccellenza**  Conoscere e collocare gli avvenimenti studiati nel tempo e nell’area geografica di riferimento  Esporre le conoscenze storiche acquisite, individuando relazioni di causa-effetto e operando collegamenti | **Obiettivi digitali**   * realizzare ricerche ben definite per trovare dati, informazioni e contenuti digitali, analizzandoli e confrontandone il livello di credibilità. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare. * scegliere vari mezzi di comunicazione digitale per interagire e condividere in modo ben definito dati, informazioni e contenuti. * creare e pubblicare contenuti digitali in vari formati, identificando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, audio e video. * organizzare modi per proteggere i propri dispositivi e i contenuti digitali, utilizzare semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l’ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali. * scegliere strumenti digitali e adeguate risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| * L’alunno si informa con il supporto del docente su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi espositivi strutturati. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio   Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e presentando le proprie riflessioni.   * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi   nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si avvia a comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici.  -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana   * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale   Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | *Uso delle fonti*  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.  *Organizzazione delle informazioni*  - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.   * Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. * Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. * Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.   *Strumenti concettuali*  -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.   * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,   interculturali e di convivenza civile.  *Produzione scritta e orale* - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Ripasso monarchie nazionali  Umanesimo Rinascimento  Scoperte geografiche Conquiste  Economia mondo  Riforme della Chiesa  Il Seicento: monarchia assoluta, gloriosa rivoluzione, rivoluzione  scientifica  Il Settecento: Illuminismo e rivoluzioni (americana, francese, industriale)  La Restaurazione, i moti, il Risorgimento e l’unità d’Italia | Settembre-ottobre  Novembre-dicembre  Gennaio  Febbraio  Marzo-aprile  Maggio-giugno |

# Classe Terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Collocare sulla linea del tempo i principali eventi del periodo studiato.  Esporre in modo comprensibile alcuni degli argomenti trattati. | **Obiettivi intermedi**  Esporre gli argomenti trattati evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi.  Conoscere i principali termini del linguaggio specifico. | **Obiettivi per l’eccellenza**  Esporre gli argomenti trattati evidenziando le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi utilizzando un linguaggio specifico appropriato.  Analizzare documenti, ricavandone informazioni ed elaborando ipotesi. | **Obiettivi digitali**   * organizzare strategie personali di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti digitali più adatti, valutando l’affidabilità delle fonti. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare, utilizzando diverse strategie di archiviazione. * usare varie tecnologie digitali per interagire nel modo più appropriato e utilizzare diverse strategie di condivisione. * creare, modificare e pubblicare contenuti digitali nei formati più adatti, rispettando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, immagini, audio e video. * scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali, scegliere diverse modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l’ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali. * scegliere gli strumenti digitali più adeguati e riposte tecnologiche ben definite per soddisfare i propri bisogni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.   * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio   Espone ralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi   * nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla * Globalizzazione * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati | *Uso delle fonti*  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative,materiali, orali, digitali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti.  *Organizzazione delle informazioni*  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.  *Strumenti concettuali* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,  interculturali e di convivenza civile.  *Produzione scritta e orale* Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Sintesi Unità d’Italia e problemi post unitari  La seconda Rivoluzione  Industriale e il  Neocolonialismo  Prima Guerra Mondiale  Rivoluzione russa  Il fascismo e I totalitarismi  Seconda guerra mondiale Resistenza  La guerra fredda e il muro di Berlino  Fine degli imperi coloniali  La Repubblica italiana e i problemi della Repubblica (mafia e anni ‘70) | Settembre-ottobre  Ottobre-novembre  Dicembre-gennaio  Febbraio-marzo  Aprile  Maggio-giugno |

# Metodologie per tutte le classi

Individuazione concetti e parole chiave, sintesi e schemi, mappe concettuali, analisi documenti storici, lavori di gruppo, lezione partecipata, didattica laboratoriale, costruzione di dossier, flipped classroom, problem solving, compiti di realtà, visite didattiche.

Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.

Elaborazione e produzione di prodotti digitali.

# Strumenti per tutte le classi

Libro di testo, Power Point, testi storici e/o letterari, fonti, materiali multimediali, quaderno, lim.

# Modalità di verifica per tutte le classi

Conversazione e colloqui individuali e collettivi

Questionari

Prove con risposte chiuse e aperte

Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa) elaborazione di testi espositivi su traccia

Osservazione dell’atteggiamento di lavoro durante i laboratori.

**Strumenti di valutazione**

Giudizio relativo al colloquio orale

Rubrica di valutazione

Griglie di osservazione dell’atteggiamento di lavoro

**Strategie di recupero previste**

Attività di recupero organizzate per gruppi di livello.

**Area inclusione**

* PER GLI ALUNNI CON D.S.A. (Disturbi Specifici dell’Apprendimento), si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente
* PER GLI ALUNNI CON DISABILITA’ CERTIFICATA, la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

**Finalità della disciplina:**

* Mettere in relazione temi economici, giuridici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi;
* Abituarsi ad osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime in un approccio interculturale dal vicino al lontano;
* Costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato.

**Nuclei fondanti della disciplina:**

* La riflessione sulle modalità di apprendimento per immagini del discente e su come si rapporta ai sistemi di sapere per potenziare l’intelligenza spaziale;
* Il confronto tra la temporalità naturale e quella umana, considerando come obiettivo comune l’educazione ambientale, il potenziamento di specifiche competenze ambientali, l’educare alla tutela dei beni culturali;
* La conoscenza approfondita e critica del sistema uomo-ambiente dal punto di vista sociale, economico, politico, ponendo come finalità educativa la formazione alla cittadinanza interculturale;
* La riflessione sul ruolo della comunicazione e dell’interscambio di merci, persone, informazioni, capitali per educare a processi complessi collegati alle nuove tecnologie;
* La padronanza di alcuni concetti chiave come paesaggio, spazio, territorio, regione per educare ai linguaggi specifici della disciplina: quello verbale e quello grafico che si completano a vicenda.

# Classe Prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Saper distinguere i diversi ambienti attraverso l’osservazione  Riconoscere il significato dei termini specifici più semplici e ricorrenti | **Obiettivi intermedi**  Individuare e analizzare le caratteristiche dei diversi ambienti  Comprendere il significato dei termini specifici relativi agli argomenti affrontati. | **Obiettivi per l’eccellenza**  Orientarsi sulla carta geografica collocando fenomeni fisici ed antropici  Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina | **Obiettivi digitali**   * reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali, confrontandoli. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli. * scegliere semplici tecnologie digitali per interagire e condividere dati, informazioni e contenuti. * identificare i modi per creare semplici contenuti in alcuni formati. * identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali. * riconoscere semplici strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| * - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche * - Sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi * - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali * - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare * - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali | *Orientamento*  -Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con  l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  .Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso  l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.  *Linguaggio della*  *geo-graficità* Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per  comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. P*aesaggio* | Le parole della geografia, lavoro del geografo e scopi della disciplina  Orientamento (punti cardinali)  Reticolo geografico Planisfero  Cartografia e orientamento sulla carta  I paesaggi della montagna, della collina e della pianura con  approfondimenti relativi al territorio italiano/ europeo  Fiumi e laghi, con  approfondimenti relativi al territorio italiano/  europeo  Mari e coste con  approfondimenti sul  territorio italiano/ europeo | Settembre-ottobre  Novembre-dicembre  Gennaio-marzo  Aprile-giugno |

# Classe Seconda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Leggere carte geografiche, carte tematiche e grafici semplici  Conoscere i principali elementi geografici del territorio europeo | **Obiettivi intermedi**  Conoscere la terminologia specifica della disciplina  Esporre gli argomenti trattati | **Obiettivi per l’eccellenza**  Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica nei vari ambiti della disciplina  Individuare nella complessità territoriale gli elementi antropici ed i possibili effetti degli interventi dell’uomo sull’ambiente | **Obiettivi digitali**   * realizzare ricerche ben definite per trovare dati, informazioni e contenuti digitali, analizzandoli e confrontandone il livello di credibilità. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare. * scegliere vari mezzi di comunicazione digitale per interagire e condividere in modo ben definito dati, informazioni e contenuti. * creare e pubblicare contenuti digitali in vari formati, identificando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, audio e video. * organizzare modi per proteggere i propri dispositivi e i contenuti digitali, utilizzare semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l’ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali. * scegliere strumenti digitali e adeguate risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| * - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche * Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. * Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | *Orientamento*  Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso  l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.  *Linguaggio della*  *geo-graficità* Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per  comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  *Paesaggio*  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come  patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di  valorizzazione.  *Regione e sistema territoriale* Consolidare il concetto di  regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e  fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei  principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione  storico-politico-economica | Lo Stato (definizione e caratteristiche), concetto di cittadinanza, forma di governo (approfondimento di ed. civica)  Demografia: lessico e concetti  L’Unione europea: nascita, sviluppo, trattati, concetto di cittadinanza europea.  Demografia: processi migratori.  Studio delle regioni europee e degli Stati rappresentativi (con approfondimenti di geografia umana e/o politica) | Settembre-ottobre  Novembre-dicembre  Febbraio-giugno |

# Classe Terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi minimi**  Conoscere le caratteristiche generali dei vari ambienti extraeuropei | **Obiettivi intermedi**  Individuare ed utilizzare nell’esposizione i termini specifici del linguaggio geografico | **Obiettivi per l’eccellenza**  Porre in relazione le informazioni acquisite avvalendosi del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina | **Obiettivi digitali**   * organizzare strategie personali di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti digitali più adatti, valutando l’affidabilità delle fonti. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare, utilizzando diverse strategie di archiviazione. * usare varie tecnologie digitali per interagire nel modo più appropriato e utilizzare diverse strategie di condivisione. * creare, modificare e pubblicare contenuti digitali nei formati più adatti, rispettando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, immagini, audio e video. * scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali, scegliere diverse modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l’ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali. scegliere gli strumenti digitali più adeguati e riposte tecnologiche ben definite per soddisfare i propri bisogni |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | ***Obiettivi di apprendimento*** | **Contenuti essenziali** | **Cronoprogramma** |
| * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche * sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.   -utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da  telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali  -riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in  particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  -osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | *Orientamento*  Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso  l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.  *Linguaggio della geo-graficità* Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e  simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per  comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. *Paesaggio*  Interpretare E Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei mondiali,anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo  Conoscere temi Problemi di tutela del paesaggio come  patrimonio naturale culturale e progettare azioni di valorizzazione.  *Regione e sistema territoriale* Consolidare il concetto di  regione geografica(fisica, climatica,storica,economic  a) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e  fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei  principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in  relazione alla loro evoluzione  storico-politico-economica | Pianeta Terra (movimenti, ciclo stagioni, tettonica a placche)  Climi e ambienti extra europei  Demografia e popoli del mondo  Economia mondiale: settori, la globalizzazione e diseguaglianze con approfondimento sui diritti umani e gli organismi internazionali che li tutelano  Continenti (con stati rappresentativi) con approfondimenti sulle minoranze e/o la geopolitica | Settembre  Ottobre  Novembre  Dicembre-gennaio  Febbraio-giugno |

# Metodologie per tutte le classi

Individuazione concetti e parole chiave, sintesi e schemi, mappe concettuali, analisi documenti storici, lavori di gruppo, lezione partecipata, didattica laboratoriale, costruzione di dossier, flipped classroom, problem solving, compiti di realtà, visite didattiche.

Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.

Elaborazione e produzione di prodotti digitali.

# Strumenti per tutte le classi

Libro di testo, Power Point, testi storici e/o letterari, fonti, materiali multimediali, quaderno, lim.

# Modalità di verifica per tutte le classi

Conversazione e colloqui individuali e collettivi

Questionari

Prove con risposte chiuse e aperte

Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa) elaborazione di testi espositivi su traccia

Osservazione dell’atteggiamento di lavoro durante i laboratori.

**Strumenti di valutazione**

Giudizio relativo al colloquio orale

Rubrica di valutazione

Griglie di osservazione dell’atteggiamento di lavoro

**Strategie di recupero previste**

Attività di recupero organizzate per gruppi di livello.

**Area inclusione**

* PER GLI ALUNNI CON D.S.A. (Disturbi Specifici dell’Apprendimento), si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente
* PER GLI ALUNNI CON DISABILITA’ CERTIFICATA, la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

Crosia, lì ………………………………

Il Prof.

……………………………………………………………………………….